

演劇ワークショップ



自分発見プログラム

へんしん!

ちがう自分になってみよう!

プチミュージカルに挑戦!

私たちはいつも俳優さん・芸人さん・アーティストなど、様々なエンターティナーたちから笑いや元気や感動を受け取っています。今回はあなたがそんなエンターティナーになって、誰かに笑顔を届けてみませんか? このプログラムでは、2日間のワークショップを経て、みんなでミュージカルを作って発表します。



日時 平成30年

3月10日[土]13:00~17:00 / 11日[日]10:00~16:00

場所 酒田市民会館「希望ホール」小ホール

講師 高梨 由[脚本家・演出家] 黒瀬 義明[俳優]

募集 小学生以上どなたでも(演劇の経験問わず)
2日間参加可能な方

参加費

一般 2,000円+保険料100円
大学生以下 1,000円+保険料100円

募集開始日

平成29年12月16日[土]10:00~

主催◎希望ホール自主事業企画運営委員会・酒田市

お問い合わせ◎酒田市民会館「希望ホール」TEL.0234-26-5450 FAX.0234-26-5452

〒998-0043 山形県酒田市本町二丁目2番10号

演劇ワークショップ

自分発見プログラム

へんしん!



ちがう自分になってみよう!

“みんなが主演”がコンセプトです。

あなたも表現者、「楽しい!」の発信者になりましょう!

ワークショップは、コミュニケーションゲームや大きな声を出す練習から始まるので、普段は人前に立つことが恥ずかしいあなたも大丈夫!抵抗なく取り組める内容になっています。

2日間を通し、コミュニケーションスキルの向上は勿論、

自己表現の楽しさを無理なく自然に学べます。

最後のステージ発表では、チームワークで作上げたステージ空間を共有しましょう。

今までとは違う新しいあなたに出会えるかもしれません。



講師プロフィール

たか なし ゆう

高梨 由

【脚本家・演出家】

千葉県鴨川市出身。押井守 脚本演出「鉄人28号」やジェームズ三木 脚本演出「わが街」等の演出助手を経て、現在は脚本 演出家として活動。演劇はもちろん、新喜劇からアイドルコンサートまで、手掛ける舞台は多岐に渡る。池袋演劇祭優秀賞受賞他、数々の受賞歴を持ち、エンターテインメント性の高い空間づくりに定評がある。昨年は、なんばグランド花月「スチュワーズ新喜劇」女子アナ新喜劇「塀の中の新喜劇」演出で好評



を博した。また倉科遼原作総指揮「希望の色」脚本 演出では4000人動員を記録。活動の規模を広げている。「ファミレス男。と、ファミレス女。〜今夜も深夜営業中〜」で小説家デビュー。28ヶ国をビーチサンダルで放浪した旅行記「地球はまわる、わたしは歩く」も出版。

【主な作品】

- よしもとクリエイティブ・エージェンシー
東京大阪名古屋3都市公演「BENKEI」脚本 演出
- 「サンブラザの9nein」(アイドルコンサート)構成 演出
- 劇団 TRAPPER 本公演「SO・LALALA」脚本 演出

【オフィシャルサイト】

<http://www.usperform.com/>

くろ せ よし あき

黒瀬 義明

【俳優・演出家】

熊本県熊本市出身。日本映画学校俳優科卒。劇団 Hi-TOUCH 主宰。舞台・イベント制作会社PandA 代表。俳優として数々の舞台、映画に出演、2013年に劇団 Hi-TOUCH を旗揚げ。現在は、劇団 Hi-TOUCH の演出の他、東京アニメ声優専門学校の非常勤講師として卒業公演の演出も手掛けている。



【主な出演作品】

- 「監督・ばんざい」北野武監督
- 「20世紀少年」堤幸彦監督
- NHK大河ドラマ「西郷どん」
- 【舞台】
- 「希望の色」日経ホール
- 「早春のニューヨーク」恵比寿ガーデンホール・心斎橋大丸劇場
など他多数出演