



- 41 アップ・リフトライト
- 40 バトン 15
- 39 バトン 14
- 38 バトン 13
- 37 ホリゾン幕
- 36 大黒幕
- 35 袖幕
- 34 バトン 12
- 33 バトン 11

- 32 正面反射板
- 31 9ス'フッジョライト 4
- 30 バトン 10
- 29 袖幕
- 28 文字幕
- 27 バトン 9
- 26 天井反射板 2
- 25 バトン 8
- 24 9ス'フッジョライト 3
- 23 引割幕
- 22 文字幕
- 21 バトン 7
- 20 バトン 6
- 19 バトン 5
- 18 バトン 4
- 17 9ス'フッジョライト 2
- 16 スクリーン
- 15 袖幕
- 14 文字幕
- 13 バトン 3
- 12 天井反射板 1
- 11 バトン 2
- 10 文字幕
- 9 9ス'フッジョライト 1
- 8 文字幕
- 7 袖幕
- 6 暗転幕
- 5 Aト1 (定式幕)
- 4 引割縦帳
- 3 縦帳
- 2 可動プロセリアム幕

大道具搬入口  
W3.0 x H3.0m

道具迫り  
4.0 x 2.5m

小迫り  
2.7 x 1.2m

オーケストラ迫り

会議室  
練習室へ

下手前室

上手前室

ピアノ庫

- M フロアマイクコンセント (2回路)
- S フロアスピーカコンセント (2回路)
- 音電源 音響用電源 (C型30A x 5回路)
- 音コネ 音響コネクタ盤
- 照明用フロアコンセント (C型30A x 2口用)
- 照明用フロアコンセント (C型30A x 3口用)
- 照明用フロアコンセント (C型30A x 4口用)
- 照明用フロアコンセント集合盤
- 特電盤 照明用特電盤
- 壁コンセント (平行15A) 傍記の数字は口数



酒田市民会館「希望ホール」 舞台平面図 (1/100)