

HITOMI NIKURA  
Cello  
新倉瞳  
(チェロ)



© Hannes Heinzer

C. サン＝サーンス:『動物の謝肉祭』より 第13曲「白鳥」

G.F. ヘンデル:『ハープシコード組曲第1集』  
第7番ト短調より「パッサカリア」

佐藤芳明:2つの楽器のための2つのカノン

クレズマー (東欧の伝承曲)より  
「Nign」、「Kolomeyke」

B.バルトーク:『ルーマニア民俗舞曲』

A.ベルターリ:『チャッコーナ』ハ長調

J.S.バッハ:『ゴルトベルク変奏曲』  
BWV988 より抜粋

※曲目・曲順は変更になる場合があります。

Program

YOSHIAKI SATO  
Accordion

佐藤芳明  
(アコーディオン)



Guest

原田陽  
(ヴァイオリン)

AKIRA HARADA  
Violin



# 新倉瞳 & 佐藤芳明 DUO リサイタル

古典、そして現代へ～弦と“蛇腹”の出会いが織り成す、郷愁の調べ

2022 9.17 Sat. 14:00 開演 (13:15 開場) 希望ホール(酒田市民会館) 大ホール

Ticket Information 発売日: 7月1日(金) 10:00～

料金(全席指定・税込み): S席 2,500円(U-25 1,500円) A席 2,000円(U-25 1,000円)

※就学前のお子様はご入場いただけません。※U-25チケットは公演当日時点で25歳以下の方が対象です。入場時に生年月日が確認できる証明書をご持参ください。

プレイガイド: 希望ホール窓口(9:00～19:00) ※休館日: 月曜日(祝日の場合は翌平日)

希望ホールインターネットチケット予約システム(要会員登録、無料)

<https://kibou-hall.sakata.yamagata.jp/ticketssystem/> または右の二次元コードからも予約できます。

主催: 酒田市/酒田市教育委員会 企画・制作: 希望ホール(酒田市民会館)



KIBOU HALL  
SAKATA CIVIC HALL

# 目を閉じて浮かぶ情景は、鮮やかな色彩と情熱に満ちた郷愁の世界

日本を代表する若手チェリストの一人、新倉瞳。アコーディオンの新しい魅力を提示し続けるアコーディオニスト、佐藤芳明。そしてヴァイオリンに原田陽を迎え、個々の楽器の魅力が溶け合い、楽曲の新たな表情を生み出します。鮮やかな情熱と、懐かしさに満ちたひとときをお届けします。

## 新倉瞳 (チェロ) HITOMI NIKURA Cello



8歳よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽学部を首席卒業。パーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga 各氏に師事。在学中 EMI Music Japan より「鳥の歌」をリリースデビュー。受賞歴も多数、近年では第18回ホテルオークラ音楽賞、第19回(2020年度) 齋藤秀雄メモリアル基金賞 チェロ部門受賞。現在カメラータ・チューリッヒのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点にソリスト、室内楽奏者として幅広く活動。2021年には『11月の夜想曲』～新倉瞳委嘱作品集(世界初演初録音)のCDをオールアンフィニ・レーベルよりリリース。使用楽器は、宗次コレクションより貸与された Matteo Goffriller (1710年製)。



国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。卒業後渡仏、C.I.M.Ecole de Jazzにてアコーディオニスト・Daniel Milleに師事。既存のアコーディオンのイメージにとらわれない独自のサウンドで、ライブ、レコーディング、アーティストサポート、舞台音楽など、様々な現場で数多くの仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。

## 佐藤芳明 (アコーディオン) YOSHIAKI SATO Accordion

## 原田陽 (ヴァイオリン) AKIRA HARADA Violin

AKIRA HARADA Violin

ニューヨーク・ジュリアード音楽院、パリ国立高等音楽院大学院課程修了。ドロシー・ディレイ、レジス・パスキエに師事。ピアニスト、イェルク・デームスト、東京、ザルツブルクでのリサイタル演奏が高く評価され、S&R財団よりワシントン賞受賞。現在、国内主要古楽オーケストラのメンバーとして公演&録音に参加。サントリーホール主催の室内楽の音楽祭、「チェンバーミュージックガーデン」に度々出演。アコーディオン佐藤芳明、チェロ新倉瞳と、異色のトリオにてバロック音楽を演奏する、「ゆがんだ真珠の音楽会」を開催している。バロック期の宗教声楽曲を演奏する「コレギウム・ムジカレ」のアンサンブルリーダー。アンサンブル・ヴァガボンズ主宰。



### 関連企画

## アナリーゼワークショップ

コンサートをより深く楽しみたい方はもちろん、「クラシック音楽は難しい」「楽しみ方がわからない」という方のために、公演で演奏される楽曲の魅力や作曲家について、新倉さんと佐藤さんがわかりやすくお話しします。

2022年7月7日(木) 19:00~20:00 会場: 希望ホール(酒田市民会館) 大ホール / 料金(全席自由・25歳以下無料・税込み): 500円

※就学前のお子様はご入場いただけません。※開場時間は、開始の30分前になります。※9/17リサイタルチケットをお持ちの方は無料。

### 公演情報

## 地域ワンコインコンサート vol.2 ~ 新倉瞳(チェロ) & 佐藤芳明(アコーディオン)

一流の演奏を地域の身近な施設で、ワンコインで楽しめる大好評企画の第2弾。松山城址館の能舞台に響く、幻想的で一日限りの特別な時間をお楽しみください。

2022年7月9日(土) 14:00~14:45(開場 13:30) 会場: 松山城址館 / 料金(全席自由・税込み): 500円(当日券のみ・25歳以下無料)

※前売り券の販売はありません。当日券の販売は13:00からとなります。※就学前のお子様もご入場いただけません。

※当日25歳以下の方は、年齢のわかる身分証明をご提示ください。

※新型コロナウイルスの感染状況により、入場者数を制限させていただく場合があります。

### 新型コロナウイルス感染防止対策について

- 37.5度以上の発熱、咳、咽頭痛などの症状がある方はご入場いただけません。
- ワクチン接種がお済みの方も、ご来場の際はマスクの着用をお願いします。着用がない場合はご入場をお断りする場合があります。
- 参加者の中から新型コロナウイルスの感染が確認された場合、保健所の聞き取り調査にご協力いただく場合があります。チケットの裏面に、ご連絡先のご記入をお願いいたします。

### Contact お問い合わせ

希望ホール(酒田市民会館)  
〒998-0043 山形県酒田市本町二丁目2番10号 TEL:0234-26-5450  
休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)

KIBOU HALL  
SAKATA CIVIC HALL

<https://kibou-hall.sakata.yamagata.jp/>

### Access アクセス

- 日本海東北自動車道「酒田中央 I.C.」より車で約 10 分
- JR 酒田駅より
- 庄内交通バス[中町] 下車徒歩約 2 分
- るんるんバス(酒田市乗合バス)[中町西] 下車徒歩約 3 分
- タクシーで約 5 分
- 徒歩約 20 分
- 羽田空港→庄内空港より
- 庄内空港連絡バス[市役所前] 下車すぐ
- タクシーで約 20 分

