文化庁　劇場・音楽堂等の子ども鑑賞体験支援事業

KATSUSHIKA HOKUSAI

ミュージカル 北斎マンガ

わらび座創立70周年記念作品





脚本・演出：マキノノゾミ
作曲：八幡 茂
振付：新海 絵理子
制作：わらび座

未来が求めるのは、北斎的人間かもしれない

わらび座 WARABIZA

チケット発売日 4/6(土) 10:00～

2024年6月28日 金

会場 希望ホール(酒田市民会館)

18:30開演 (18:00開場)

＊終演20:15予定・休憩なし

全席指定 4,000円(税込み) 当日券 500円増

※未就学児の入場はご遠慮ください

★わらび座の会（有料会員）の方は
高校生以下は割引対象外　5枚まで 10%割引

わらび座 オンラインチケット

文化庁「劇場・音楽堂等の子ども鑑賞体験支援事業」の補助金により、
18歳以下の方の招待枠（330席）と同伴保護者の半額券がございます。
ご希望の方は右記QRコードからお申込みをお願いします。

お問い合せ・お申込み
▶一般社団法人わらび座
TEL 0187-44-3332・FAX 0187-44-3318
（平日 9:30～17:00）

チケット販売所
▶希望ホール　TEL 0234-26-5450
▶荘銀タクト鶴岡　TEL 0235-24-5188
▶わらび座オンラインチケット

主催：一般社団法人わらび座　共催：希望ホール　後援：酒田市・酒田市教育委員会

魂の傑作『富嶽三十六景』はなぜ生まれたか。

稀代の絵師・葛飾北斎と
人生を共にした周囲の人々との知られざる物語。





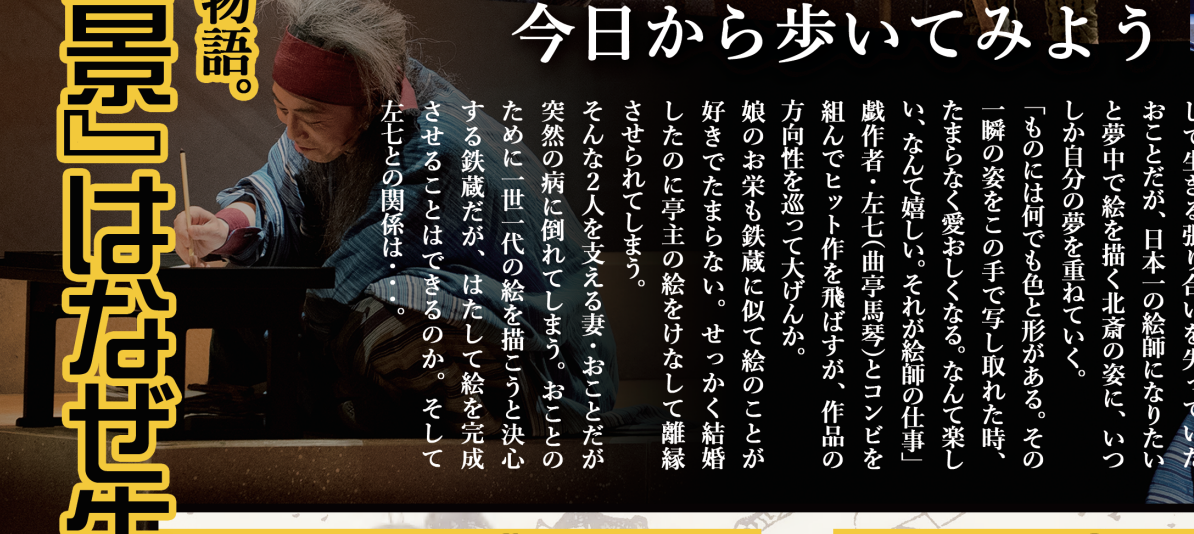








知らない道を歩こう
自分だけの道を
今日から歩いてみよう



どーにかしてるぜ、この男！

時は江戸後期、鉄蔵（のちの葛飾北斎）32歳の春。版元の蔦屋重三郎がおことを鉄蔵に引きあわせる。家族を亡くして生きる張り合いを失っていたおことだが、日本一の絵師になりたいと夢中で絵を描く北斎の姿に、いつしか自分の夢を重ねていく。

「ものには何でも色と形がある。その一瞬の姿をこの手で写し取れた時、たまらなく愛おしくなる。なんて楽しい、なんて嬉しい。それが絵師の仕事」

戯作者・左七（曲亭馬琴）とコンビを組んでヒット作を飛ばすが、作品の方向性を巡って大げんか。

娘のお栄も鉄蔵に似て絵のことが好きでたまらない。せっかく結婚したのに亭主の絵をけなして離縁させられてしまう。

そんな2人を支える妻・おことだが突然の病に倒れてしまう。おことのために一世一代の絵を描こうと決心する鉄蔵だが、はたして絵を完成させることはできるのか。そして左七との関係は・・・。

Staff

脚本・演出
マキノノゾミ

静岡県浜松市出身。同志社大学文学部卒。劇団M.O.P.主宰（1984年旗揚げ・2010年解散）。外部の舞台へも作・演出と幅広く活動中。2002年度後期NHK連続テレビ小説「まんてん」脚本を担当。芸術選奨文部大臣新人賞、読売演劇大賞優秀作品賞、紀伊国屋演劇賞個人賞、京都府文化賞功労賞ほか受賞多数。

作曲／八幡 茂
振付／新海 絵理子
美術／高橋 知佐
照明／志村 拓
音響／福地 達朗
衣装／市橋 幸恵
小道具／平野 忍
ヘアメイク／我妻 淳子
『八方睨み鳳凰図』美術資料協力／岩松院

Cast

鉄蔵（葛飾北斎）役
鈴木 裕樹

秋田県大仙市太田町出身。2009年わらび劇場でのミュージカル「坊っちゃん！」で、熱血青年教師の山嵐役で好評を博す。わらび座ミュージカル「げんない」では吉次郎（のちの司馬江漢）役、小田野直武役を務め、近年のわらび座ミュージカルでは、「為三さん！」の成田為三役、「KINJIRO!」の二宮金次郎役と主演を演じる。

曲亭馬琴／内田 勝之
おこと／遠藤 浩子
お栄／遠田 雅
蔦屋重三郎他／千葉 真琴
勝川春好他／黒木 友宜
弟子他／上平 美咲
弟子他／村中 琉奈
お路他／黒木真帆

公演に関するお問い合わせ
一般社団法人わらび座 公演事業部

〒014-1113　秋田県仙北市田沢湖卒田字早稲田 430
<TEL>0187-44-3332　<FAX>0187-44-3318
<Mail>info@warabi.or.jp　<WEB>https://www.warabi.jp/

わらび座とは

わらび座は民俗伝統をベースに、多彩な表現で現代の心を描き、日本のオリジナルミュージカルを上演する劇団です。1951 年 2 月創立。年間約６００回の上演を行っています。そのほかにも、民族舞踊・太鼓・演劇など様々なワークショップの豊富な実績があります。また秋田県仙北市には劇団の本拠地として「あきた芸術村」を展開。常設公演を行う「わらび劇場」を中核としながら、温泉、クラフトビール、体験工房、農園などからなる国内オンリーワンの複合文化施設として高い評価をいただいています。